

## EDITORIAL

Ce volume des Annales de Didactique des Mathématiques et des Sciences Cognitives et le volume suivant sont deux numéros à la fois ordinaires et uniques de la revue. Ordinaires, ils le sont par la procédure habituelle de sélection et de révision des articles (lecteurs anonymes et choix final par le comité de rédaction). Leur unicité, ils la doivent à l'origine de tous ces articles : le colloque Argentoratum. Ce colloque, tenu à Strasbourg en juillet 2002, était organisé en l'honneur de Raymond DUVAL et François PLUVINAGE, tous deux fondateurs de la revue et animateurs constants et essentiels de la recherche en didactique des mathématiques sur le pôle strasbourgeois. De manière émouvante, il fut aussi l'occasion de la dernière apparition publique du fondateur de l'école strasbourgeoise, Georges GLAESER.

L'origine des articles imposait la thématique des deux volumes. D'un côté, la réflexion sur l'apport du point de vue sémiotique et cognitiviste en didactique des mathématiques. De l'autre, l'étroite relation entre la recherche dans ce domaine et le monde éducatif le plus large possible.

Ce volume est particulièrement constitué de toutes les communications ayant un lien avec les travaux de Raymond DUVAL. Il débute par un article de ce dernier qui lui permet de développer largement le thème abordé lors de sa conférence initiale : la spécificité des activités de description. Nous avons conservé dans leur forme originale les réactions des trois auteurs sollicités lors du colloque pour apporter leur point de vue sur l'apport de Raymond DUVAL.

Le numéro contient ensuite les articles sélectionnés par le comité de lecture. Ces articles témoignent de l'impact et de la diversité des recherches autour de la notion de registres de représentation sémiotique. Ils illustrent aussi la volonté de notre revue de servir de lieu d'échanges et de diffusion pour les chercheurs européens, latino-américains, africains : la liste n'est bien sûr pas exclusive. Cette volonté d'ouverture continuera à guider dans le futur les choix de l'équipe rédactionnelle.

ALAIN KUZNIAK