

Ce numéro de l'OUVERT est consacré à l'étude de la trigonométrie en classe de première.

Les programmes actuels mettent à notre disposition deux formes différentes de l'exposé de la trigonométrie.

L'un d'entre eux est explicitement proposé en classe de première C.

En classe de première D le professeur a le choix entre les deux modes d'exposition. Nous avons préféré étudier complètement la progression préconisée en 1ère C plutôt que d'étudier sommairement les deux procédés d'exposition possibles pour la classe de 1ère D, pour les raisons suivantes :

- Le mode d'exposition préconisé en 1ère C nous semble plus rigoureux et plus facile à transmettre que sa variante (cependant seule l'expérience d'une année d'enseignement pourra confirmer ou infirmer cette affirmation).
- L'étude complète du mode d'exposition préconisée en 1ère C facilite la recherche d'une progression conforme à la variante indiquée.
- Nous avons évité de façon systématique les notions "hors programme" qui figurent dans certains manuels (déterminant d'une application, changement de base)
- Nous avons, de façon à permettre à chaque collègue de construire l'exposé qui lui convient le mieux, séparé les notions de trigonométrie des notions d'angle : d'où les titres de chapitres, à priori farfelus, "trigonométrie sans angle", "angles sans trigonométrie".

La synthèse "trigonométrie et angles" est esquissée et permet de suggérer un procédé d'exposition conforme aux programmes.

Nous avons joint à cet exposé une note sur le rôle des figures et une note permettant de définir l'application θ possédant les propriétés énoncées dans le libellé du programme de la classe de première.

- Nous venons d'apprendre que les instructions officielles commentant les nouveaux programmes viennent de paraître, l'utilité de notre travail est donc moins grande que prévue.