

Remerciements aux auteurs de ce fascicule

Historique

Ce supplément à l'Ouvert est un cadeau des élèves des Collèges et Lycées de l'Académie de Strasbourg. Lorsque Jean LEFORT proposa, pour une exposition mathématique, un concours d'affiches auprès des élèves, nous ne pensions recueillir qu'une cinquantaine de projets. Mais quand, en définitive, 188 projets d'affiches parvinrent à l'I.R.E.M., nous n'avons pas pu nous résoudre à n'en retenir qu'un seul, pour devenir l'affiche de l'exposition, et à ignorer les autres.

C'est alors qu'a surgi l'idée de ce fascicule, susceptible de restituer une partie du foisonnement d'idées, du niveau de réalisation de certains projets, des maladresses instructives d'autres, et de donner une idée de l'énergie et du temps que les élèves sont prêts à mobiliser pour un modeste concours presque dépourvu d'enjeu (voir le règlement du concours en annexe).

Ce n'est certes pas l'appât du gain qui a pu pousser les auteurs. On peut donc s'interroger sur la motivation de ceux qui ont participé au concours. S'ils détestent les mathématiques à ce point ..., comment ont-ils pu consacrer du temps et -disons-le- du talent à l'objet de leur haine ? Nous pensons que les auteurs ont été animés par le désir de réaliser quelque chose de beau et de le montrer. Ce désir aurait-il trop peu d'occasions de s'exprimer en milieu scolaire ?

Les maths c'est sérieux

N'est-ce pas ce que chacun pense quand on lui parle de maths ? Trop souvent le public associe mathématique avec sérieux, autorité, difficulté, stérilité ou ennui. A tel point qu'un éditeur (qui pour des raisons financières évidentes ne doit pas choquer le public) a refusé le manuscrit d'un collègue pour délit d'humour déplacé dans un chapitre d'un manuel de mathématiques.

Viendra peut-être un jour où des non-mathématiciens diront chercher des problèmes de mathématiques pour leur plaisir comme d'autres jouent aux échecs ou font du ski et peut-être y aura-t-il des gens pour dire "les mathématiques je n'aime pas ça", comme on dit "je n'aime pas les épinards", c'est-à-dire sans ressentiment.

Quoiqu'il en soit, l'objectif de notre enseignement n'est pas seulement de transmettre des connaissances mathématiques figées, mais d'éveiller l'esprit à un univers fascinant. Le recueil publié ici montre bien que nous en sommes loin.

Contenu et organisation du recueil.

Le présent fascicule regroupe quelques unes des 188 réponses reçues. Il était en effet hors de question de les publier toutes ; celles que nous avons retenues ne sont pas obligatoirement les meilleures d'un point de vue graphique, mais il nous a paru utile d'illustrer les différents genres et thèmes qui ont été abordés. Nous les avons classés en quelques grandes rubriques, bien conscients de l'arbitraire de nos critères, d'autant que certains projets relèvent de plusieurs catégories à la fois.

Chacun est libre de donner l'interprétation qu'il veut. Peut-être se trouvera-t-il parmi les lecteurs un expert pour nous donner une analyse précise du subconscient des auteurs d'affiches.

Pour chaque rubrique nous avons donné quelques lignes d'explications et la liste des auteurs quand ceux-ci sont connus.

En allant à l'Expo.

Il est bien évident que nous ne partageons pas l'opinion du public sur les mathématiques et c'est justement pour montrer une autre face (trop souvent cachée ?) que nous avons décidé de faire une exposition hors du cadre scolaire.

Nous souhaitons qu'elle soit un pas vers la réconciliation des gens avec les mathématiques. Et si après la visite certaines personnes disent : "Tien ! Je n'aurais pas cru que les mathématiques c'était ça !" nous n'aurons pas travaillé en vain.

RENDEZ-VOUS DONC LES 12 et 13 JUIN AU KOIFHUS DE COLMAR

(29, Grand'Rue)

La Rédaction de l'Ouvert.