

EDITORIAL

L'OUVERT inaugure l'année 84 en modifiant légèrement sa présentation. La nouvelle maquette du titre est due à Eric Bernaud, ancien élève du lycée Camille Sée, étudiant aux Arts Décoratifs. Le concours d'un dessinateur permettra à l'Ouvert de présenter davantage d'illustrations et de ne plus se limiter, à l'exception de contributions comme celle de Francine Lefort, à d'austères - mais parfois si belles - figures de géométrie.

"Nos ancêtres les Gaulois" (n'oublions pas que cette formule faisait encore fureur, il y a à peine cinquante ans, de la Haute-Volta à la Cochinchine) n'étaient pas vraiment des intellectuels parce qu'ils ne disposaient pas de l'écriture. Ils empruntèrent celle de leur puissant voisin du Sud, avec lequel ils entretenaient des rapports bien avant de se transformer en Gallo-Romains, pour graver quelques indications dignes d'être ainsi stabilisées et pérennisées. Par la suite bien sûr, l'écriture se généralisa, mais avec la langue latine pour support. On possède donc très peu de matériel témoignant de la langue de "nos ancêtres". Le calendrier gaulois découvert à Coligny (Jura) à la fin du XIXe siècle méritait donc tout particulièrement l'attention des archéologues. Du point de vue mathématique, il est intéressant d'explorer, comme l'a fait J. Lefort (voir p. 9), les hypothèses qui peuvent être faites sur son fonctionnement, qui reste encore mystérieux.

Des zéros, des zéros, toujours des zéros, pourrait-on chanter sur un air de Serge Gainsbourg lorsque, attendant le métro Porte des Lilas, on les abaisse pour trouver la période d'un rationnel non décimal. Les élèves d'Anne Miguet semblent y avoir pris du plaisir, et l'Ouvert peut garantir, document à l'appui (voir p. 20) que l'un au moins d'entre eux a compris la notion de période. Et puis on peut passer de ces zéros perpétuels aux groupes cycliques et à l'indicatrice d'Euler, confirmant ainsi que la curiosité en mathématique ne dépend pas que du terrain où l'on enseigne...

Pour cette année 84, l'OUVERT vous souhaite beaucoup de curiosité, et quelques trouvailles aussi.

Eric Chaney