

R O M E

ORIGINE

Il s'agit sans doute d'encoches ou d'entailles faites dans un morceau de bois pour les comptes et décomptes.

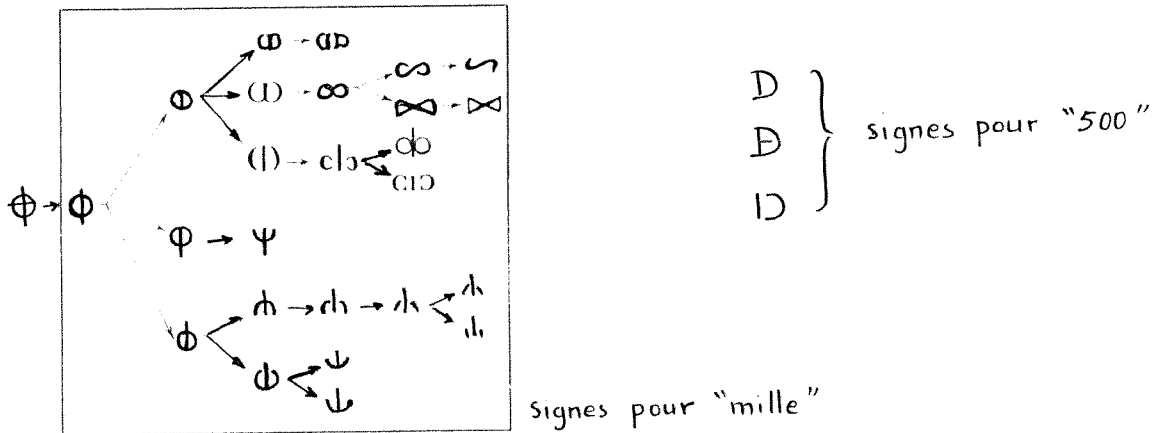
I pour 1 V pour 5 X pour 10 V pour 50 X pour 100

Ces symboles se retrouvent chez les étrusques. Les trois premiers n'ont pas changé . Pour les deux autres, on a :

∇ ↓ ⊥ L ce dernier signe étant tardif

X X) ou C puis C sous l'influence de CENTVM

Pour noter les nombres plus grands, les romains introduisirent un signe pour mille, qui évolua de façons diverses et finit par se confondre avec M sous l'influence de MILE. Le signe pour 500 fut naturellement la moitié de celui pour mille.



DEVELOPPEMENT

L'écriture des nombres est additive, c'est-à-dire que l'on ajoute tous les symboles écrits. Les symboles correspondants aux nombres les plus grands sont placés à gauche :

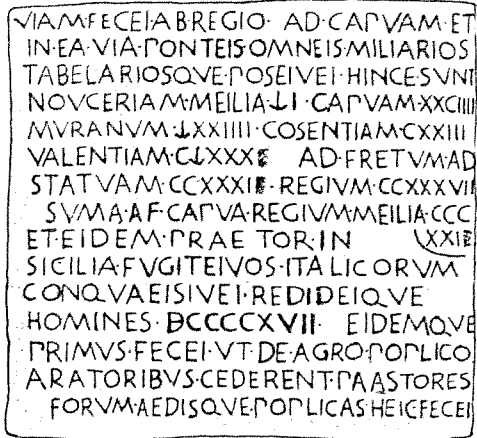
IIIICCCXXXVIII
3718

DCCCC LXXXXVIII
999

Cet ordre est systématiquement utilisé dans les écritures soignées et dans tous les calculs. Ce n'est que faute de place que l'on recourt au principe soustractif : une inversion de l'ordre décroissant des symboles implique la soustraction des plus petits placés avant le plus grand :

LXXXIV	IM	XCIV	XXIIX	CMXLIV
84	999	94	28	944

Cette méthode ambiguë fut généralisée à l'époque chrétienne et sous le bas empire.



Un tel système de numération ne permettait pas de dépasser 5000, sauf à créer de nouveaux symboles ce que firent les romains en généralisant le principe que chaque symbole correspond alternativement au quintuple et au double du précédent. D'où l'invention :

𐌶𐌵	pour 10000	𐌶𐌶𐌵	pour 100000	et naturellement
𐌶	pour 5000	𐌶𐌶	pour 50000.	

La numération parlée s'arrêtait à 100000 comme le rapporte Pline.

DECEM	}	premier palier
CENTVM		
MILLE		
DECEM MILIA	}	deuxième palier
CENTVM MILIA		
DECIES CENTENA MILIA	}	palier supérieur théorique
CENTIES CENTENA MILIA		

Pour noter les nombres plus grands, les romains encadrèrent les multiples de 100000 ce qui rendit caduc 𐌶𐌶𐌵

𐌶𐌶𐌶 1'000'000 𐌶𐌶𐌶𐌶 600'000 𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶 DCLXXVIII 12'345'678

Plus tard, dans un but de simplification les multiples de 1000 furent surlignés :

𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶 30059 𐌶𐌶 1'00'000 𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶𐌶 DCCLXXXVIII 123'456'789

Mais les confusions entre les deux principes, les erreurs des scribes et des copistes sont sources de mauvaises interprétations et même de fraudes

LA MONNAIE :

L'unité est le "sesterce" ou SESTERTIUS qui comme son nom l'indique (il manque un demi pour faire trois) vaut deux as et demi - d'où l'abréviation **HS** qui deviendra **HS** - un sesterce vaut un quart de "denier" ; six mille deniers valent un "talent".

1	sestertius	
10	decem sestertii	H S decem
10 ²	centum sestertii	H S centum
10 ³	mille sestertii ou sestertium	H S mille
10 ⁴	decem sestertia	H S decem milia
10 ⁵	centum sestertia	H S centum milia
10 ⁶	decies sestertium	H S decies
10 ⁷	centies sestertium	H S centies
10 ⁸	milies sestertium	H S milies
10 ⁹	decies milies sestertium	H S decies milies

Le tableau ci-dessus fait apparaître les subtilités grammaticales lors des comptes et calculs avec les sesterces. On voit se manifester de nouveau le palier pour 1000 et celui pour 100000.

L'écriture en chiffre est très délicate :

HS	MC	1100 sesterces	} La règle varie suivant les époques (!)
HS	\overline{MC}	1100 x 100000	
		1100 x 1000	

HS	\overline{MC}	1100 x 100000
HS	III · XII · DC	3 x 100000 + 12 · 100 + 600 = 312 600 sesterces
HS	XII · L · D	1 250 500 sesterces

Cette dernière notation ne présente pas d'ambiguïté si les trois tranches sont complètes ; sinon il faut préciser :

HS	$\overline{XXX} \cdot LIX$	30 059	HS	$\overline{XVII} \overline{L}$	1700 050
HS	$\overline{XVII} \cdot L$	17 050	HS	$\overline{XVII} \overline{L}$	1750 000
HS	$\overline{XII} \cdot DL$	12 550	HS	$\overline{XII} \overline{DL}$	1200 550

On remarque que la tranche de droite contient des nombres inférieurs à mille et celle du milieu des nombres inférieurs à cent.