

NOTRE COUVERTURE

Une figure équivoque du dessinateur W.- E. HILL, intitulée '*Ma Femme et ma Belle-mère*'. La joue et le menton de la jeune femme vue de 3/4 arrière est en même temps le nez de la vieille qui est vue de 3/4 face. C'est un exemple de perception instable qui joue un si grand rôle dans la représentation des objets de l'espace.