

NOTRE COUVERTURE : RHINOCERUS - par A. DÜRER - 1515

On dit qu'un petit dessin vaut mieux qu'un long discours. Mais ici DÜRER illustre par un grand dessin un texte assez court.

C'est en effet à partir de la seule description donnée au-dessus de la gravure et qu'il avait reçue par courrier d'une relation à Lisbonne que DÜRER a réalisé cette représentation du Rhinocéros dont, pour la première fois en Europe, un exemplaire venait d'être offert au Roi Emmanuel du Portugal.

Voici la traduction de ce texte à la fois précis et mythique :

*“Le 1er mai de l'an 1513 après J.-C. on a apporté à Lisbonne au tout-puissant roi Emmanuel du Portugal, en provenance des Indes, un animal vivant semblable à celui-ci. On l'appelle Rhinocéros. Il est représenté sur ce tableau. Il a la couleur d'une tortue mouchetée. Il est couvert d'épaisses écailles assez dures. Il a la taille d'un éléphant, mais plus court sur pattes, et il est très fort. Sur le nez il porte une forte corne pointue. Il se met à aiguiser celle-ci dès qu'il se trouve devant des rochers. Ce même animal est l'ennemi mortel de l'éléphant qui le craint avant tout, parce que lorsqu'il l'attaque en passant entre ses pattes antérieures, il lui déchire le ventre et l'étrangle de façon qu'il ne puisse pas s'en défendre. Car l'animal est armé de telle façon que l'éléphant ne peut rien lui faire. On dit aussi que le rhinocéros est rapide, agressif et rusé.”*

Etre capable de passer d'un texte à la représentation graphique, n'est-ce pas une connaissance nécessaire à l'étudiant en mathématiques?