

NOTRE COUVERTURE :
“MANIERA BIZZARA DI ESPRIMERE
LE FIGURE ARITMETICHE CON COMICHE POSITURE”

Posture comique pour représenter de façon étrange les chiffres.
D’après une gravure italienne du début du 19^e siècle. Collection
de Massin. Notre couverture résulte d’un montage de la gravure
reproduite dans “La lettre et l’image” par Massin chez Gallimard.