

NOTRE COUVERTURE :

Evanouissement du buste de VOLTAIRE (1941) par Salvador DALI.
Sur ce thème DALI a peint plusieurs tableaux. Citons ici “Marché d’esclaves avec buste invisible de VOLTAIRE”, mais reviennent très souvent dans son œuvre des images à deux ou plusieurs sens. Un groupe de personnages qui forme un visage, des cygnes qui se transforment en éléphant... Cela renouvelle à bien des égards des cubes concaves ou convexes.