

NOTRE COUVERTURE

réalisée par Jean LEFORT

La signalisation routière horizontale (sur la chaussée) utilise des symboles très allongés dans le sens de la circulation (voir par exemple les indications de pistes cyclables, les flèches, les lettres . . .). C'est toujours une surprise de remarquer que l'affinité est une transformation bijective et qu'il est possible de revenir au point de départ grâce à une vision oblique.

Peu de gens se rendent compte que les vélos dessinés sur le sol ont des roues elliptiques! Une affinité dont le rapport est très grand donne des images peu lisibles en vision normale.

Le dessin de couverture est encore moins lisible puisqu'on y a superposé deux textes correspondant à des affinités de directions orthogonales, mais il est facile de lire l'information en inclinant convenablement votre revue.