

NOTRE COUVERTURE

Elle nous est suggérée par la solution du problème n°50 de la rubrique “A vos stylos” p. 57 et représente la “Spirale Admirable” étudiée par J. Bernoulli (spirale logarithmique) et qu’il décrit en termes lyriques :

De cette propriété aussi singulière qu’étonnamment admirable, il m’a plu d’appeler cette courbe la Spirale Admirable, de sorte que je peux à peine parler de sa contemplation -, j’ai pensé que son application pouvait donner naissance à des figures adroitement représentées. Puisqu’en effet cette spirale engendre une spirale toujours semblable à elle-même, quelle que soit la façon dont elle s’enroule, se déroule, rayonne ; elle pourrait aussi bien être pour tous un emblème semblable aux descendants des parents ; La Fille Très Semblable à la Mère. Ou bien (s’il est permis d’appliquer cette chose aux mystères de l’éternelle Vérité de la Foi) elle est comme une esquisse quelconque de l’éternelle Génération du Fils, semblable à l’image du Père, et de ce fait comme la Lumière issue de la Lumière et identique à elle. Ou bien si vous préférez, parce que notre courbe admirable dans sa révolution demeure toujours semblable à elle-même, de façon très constante et en rapport, elle pourrait être le symbole du courage et de la constance dans l’adversité ; et même le symbole de la résurrection de notre chair après de multiples altérations, la même pourtant après la mort. D’ailleurs si l’usage s’était maintenu de nos jours d’imiter Archimède, j’ordonnerai volontiers que fût gravée sur ma tombe cette spirale avec l’épigraphe : “eadem numero mutata resurgo” c’est-à-dire : “Elle ressuscitera identique à elle-même”.

(Acta eruditorum - chapitre XLIX - 1962)