

À VOS STYLOS

Mathématiques et Arts, deux objets reliés l'un à l'autre comme en témoigne l'article de Richard DENNER qui présente une sélection de sites Internet illustrant cette articulation. Mathématiques source d'inspiration pour un artiste graphique, voilà qui est plus rare et cette rencontre est celle d'Antoine WALTER qui nous offre deux couvertures pour **L'OUVERT**. Le discours de l'artiste est différent de celui du mathématicien et renvoie, il faut bien le dire, à d'autres manières de voir assez surprenantes.

Et pour le philosophe, en l'occurrence KANT, quelle est la figure du mathématicien ? Raymond BÉNÉVENT décrit une sorte de volonté démiurgique autrefois incarnée par le géomètre et aujourd'hui, si l'on suit sa démonstration, assumée seule par le physicien.

Mathématiques et Littérature, enfin, avec les jeux littéraires d'inspiration mathématiques inventés par le groupe OULIPO, Richard CABASSUT nous livre quelques clés pour entrer dans cet univers. Ces jeux ne sont pas toujours gratuits et ils peuvent aboutir à de purs chefs-d'œuvre comme *La Vie mode d'emploi* de Georges PEREC dont Michèle AUDIN présente rapidement la base architecturale.

L'OUVERT reste ainsi fidèle à sa raison d'être, affirmée par son titre, et souhaite servir de pont entre les mathématiques et les autres domaines de connaissance. Il y reste à un rythme de publication qui va sans doute se ralentir avec à terme trois numéros par an. Pour au moins deux raisons, autrefois richement dotés par la manne ministérielle, les IREM ne survivent plus que grâce à l'activité de plus en plus bénévole de certains enseignants. L'autre raison, sans doute dépendante de la précédente, est que nous recevons bien peu de propositions d'articles sur l'enseignement ou sur les problèmes de cet enseignement dans les classes de Lycée. Ainsi, pour la richesse de notre revue et comme l'affirme une de nos rubriques « À vos stylos ! ».

Alain KUZNIAK